

LIBRI-RIVISTE-SITI

Riviste Gemellate

Come indicato nell'editoriale le associazioni e le riviste con le quali operiamo in piena sintonia sono diverse.

APAV- Accademia Piceno-Aprutina dei Velati- www.apav.it

Fondata nel 1598 dal matematico gesuita Sertorio Caputo fu rifondata sulla fine degli anni '70 da Ilio Adorasio, Franco Eugeni, Nello Russo Spena e Antonio Maturo. Dopo una ventennale presidenza di Eugeni attualmente l'APAV è presieduta dal Prof. Giuseppe Manuppella.

Per circa 10 anni ha offerto gratuitamente la sua piattaforma all'Università di Teramo per la gestione di Master telematici per gli insegnanti, totalizzando per diversi anni oltre mille iscritti a questo servizio nazionale.

Attualmente APAV è Agenzia di formazione accreditata al MIUR. Pubblica quattro riviste telematiche (cfr. www.eiris.it):

Ratio Mathematica (<http://eiris.it/ojs/index.php/ratiomathematica>)

Science & Philosophy (<http://eiris.it/ojs/index.php/scienceandphilosophy>)

Mondo Matematico e Dintorni (<http://eiris.it/mondo-matematico-e-dintorni/>)

Hopue (HOusing Policies and Urban Economics)
(<http://eiris.it/riviste/hopue/>)

AFSU – Accademia di Filosofia delle Scienze Umane – www.afsu.it

È la nostra Associazione, fondata nel 2017, che pubblica le due riviste telematiche:

Bollettino dell'Accademia di Filosofia delle Scienze Umane
(<https://www.afsu.it/periodici/>)

Periodico di Matematica (<https://www.afsu.it/periodici/>)

Arte e Scienza – www.assculturale-arte-scienza.it

La Associazione Culturale “Arte e Scienza” è stata fondata a Roma il 21 gennaio 2009 con la denominazione “Amici di Bruno de Finetti e Luigi Pirandello” poi cambiata nell’attuale con atto notarile il 21 luglio 2010. L'Associazione ha le finalità primarie di dare particolare enfasi a tutte quelle manifestazioni culturali che esaltino la tolleranza, intesa come costruttivo, sereno confronto e dialogo fra punti di vista e opinioni differenti, nel reciproco rispetto. A tale scopo, l'Associazione promuove e sviluppa tutte quelle iniziative culturali che possano evidenziare e stimolare aspetti comuni o legami fra le discipline letterario-umanistiche e quelle scientifiche in tutte le loro manifestazioni, favorendo il superamento delle storiche - e purtroppo ancora attuali - barriere che separano le cosiddette “due culture”. In particolare, promuove eventi interdisciplinari e divulgativi tematici in linea con la sua missione e pubblica la rivista telematica *ArteScienza*, fondata nel giugno 2014 dal presidente Ing. Luca Nicotra. Le annate 2014-2018 sono reperibili anche in curatissimi volumi editi da UniversItalia, oltre che on-line nel sito dell'Associazione:

http://www.assculturale-arte-scienza.it/Rivista%20ArteScienza/Frameset_rivista.htm). Pubblichiamo qui di seguito gli indici degli ultimi numeri di ciascuna rivista.

Ratio Mathematica, 36, 2019

Contents

<i>Defining and testing explanations in populations</i> Peter Veazie	5-26
<i>Solution of two-point fuzzy boundary value problems by fuzzy neural networks</i> Mazin Hashim Suhhiem, Basim Nasih Abood, Mohammed H. Lafta	27-42
<i>The inclusion and exclusion principle in view of number theory</i> Viliam Ďuriš, Tomáš Lengyelfalussy	43-52
<i>Mathematics and radiotherapy of tumors</i> Luciano Corso	53-68
<i>En Route for the Calculus of Variations</i> Jan Coufal, Jiří Tobíšek	69-78
<i>The distinguishing number and the distinguishing index of co-normal product of two graphs</i> Saeid Alikhani, Samaneh Soltani	79-87
<i>Theorem of the complex exponentials</i> Alberto Daunisi	89-95
<i>Creation of the concept of zero point method in teaching mathematics</i> Tomáš Lengyelfalussy, Dalibor Gonda	97-108

Published by Accademia Piceno - Aprutina dei Velati in Teramo (A.P.A.V.)

Science & Philosophy, Volume n.7, Issue n.1, 2019*Contents*

<i>Why is Bayesian confirmation theory rarely practiced?</i> Robert W.P. Luk	3-20
<i>Astroparticle physics, a constructive empiricist account</i> Alessio Gava	21-40
<i>The measurement problem in quantum mechanics</i> Alessio Giuseppe Ferraioli, Canio Noce	41-58
<i>The testosterone paradox: how sex hormones shape the academic mind</i> Roy Barzilai	59-70
<i>Milestones in the journey of phenomenology: from Socrates to Kant</i> Tansif ur Rehman, Sadia Rehman, Huzaiifa Sarfraz	71-80
<i>The feminine question as social inequality: a historical overview</i> Roberto Veraldi	81-94
<i>Towards a contact pedagogy: community theatre experience in a municipality of earthquake zone</i> Fiorella Paone	94-108
<i>Statistics for a football coach</i> Ferdinando Casolaro, Mario Cristiani	109-120

Housing Policies and Urban Economics – Vol. 7 (Dicembre 2017)

ISSN: 2385-1031 (print)

ISSN: 2385-0671 (online)

Preface	1
<i>Barbara Ferri</i>	
 THEME “Public space, urban and environmental redevelopment”	
The Temporary City: The Transformation of Refugee Camps from fields of Tents to Permanent Cities	5
<i>Hind Alshoubaki</i>	
The child, the shaman and the sense of the place	17
<i>Antonio Bosco</i>	
Bicycle network is an opportunity to design the public space. The case study of Montesilvano	27
<i>Antonio A. Clemente, P. Chiavaroli, G. Girasante (invited paper)</i>	
City in exhibition	45
<i>Antonella Violano, Julio Cesar Perez (invited paper)</i>	
Recycling the existing city: Improved mobility and possible scenarios of public space	53
<i>Lucio Zazzara (invited paper)</i>	
 THEME “Building quality and energy resources”	
New urban quality of via Sopramuro: metamorphic pattern of a technological design	65
<i>Mariangela Buanne</i>	
Daylighting and solar control in school environments	73
<i>Monica Cannaviello</i>	
Su[n]stainable System	85
Façade restoration and energy adaptation	
<i>Carlo Coppola</i>	

Mondo Matematico e Dintorni, Vol 1, No 1-2 (2018)

ISSN 2612 -2596[online]

ISSN 2612 -1719[testo stampato]

Indice

Educazione scientifica nella scuola e nella vita quotidiana. I materiali e le loro caratteristiche (e non solo) <i>Franco Blezza</i>	Pag. 1
Sull'acquisizione delle prime abilità aritmetiche per un avvio alla razionalità anche in presenza di disturbi cognitivi <i>Domenico Lenzi, Roberta Lenzi</i>	Pag. 17
Il Pensiero Computazionale, questo sconosciuto <i>Fabrizio Basciani</i>	Pag. 29
Geometria sul geopiano: attività laboratoriali per scoprire la formula di Pick <i>Bruno Iannamorelli</i>	Pag. 41
La "Battaglia Gattale": uno strumento per l'apprendimento interdisciplinare di Geometria, Statistica e Probabilità, attraverso il gioco <i>Luciana Delli Rocili, Antonio Maturo</i>	Pag. 53
Il vento che fa la differenza <i>Diana Cipressi, Alessia Picciani</i>	Pag. 69
Il problem solving e la matematica ricreativa nella scuola del primo ciclo <i>Angela Chiefari, Mario Innocenzo Mandrone, Franca Rossetti</i>	Pag. 79
Un modello di metodologia didattica per progettare <i>Renata Santarossa</i>	Pag. 99

Periodico di Matematica Anno 33° - n.1

Indice

Ferdinando Casolaro, Franco Eugeni, Luca Nicotra,
Editoriale.....1

Ferdinando Casolaro, Franco Eugeni, Luca Nicotra,
La storia del Periodico.....3

Articoli:

Franco Eugeni,
*I movimenti e la distanza nel piano di Klein, modello di geometria
iperbolica*.....7

Raffaele Mascella,
La possibilità non archimedeo..... 47

Danilo Pelusi,
*Logica fuzzy e calcolo delle probabilità: due facce della stessa
medaglia?*.....75

Giordano Bruno,
*Incertezza: il pensiero sistemico di Bruno de
Finetti*.....85

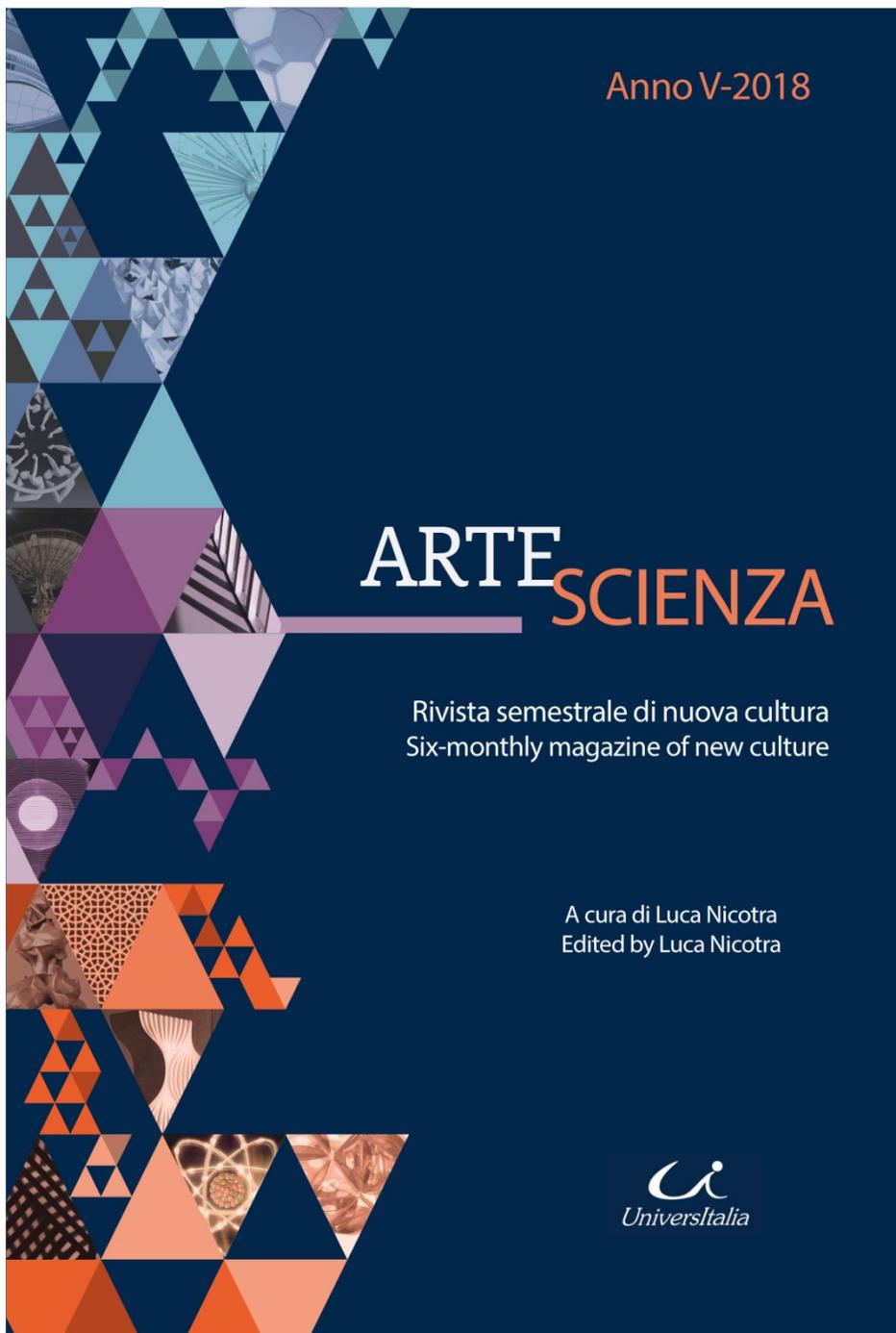
Paolo Allievi - Alberto Trotta,
*Un punto di vista euristico relativo alla evoluzione del sistema
solare*..... 101

Fernando Casolaro,
*Una rappresentazione grafica di carattere locale per integrali non
calcolabili elementarmente*.....129

Recensioni.

Francesco Lerda
Intelligenza umana e intelligenza artificiale
Recensione del libro a cura di Danilo Pelusi135

Richard Courant , Herbert Robbins
Che cos'è la matematica ?
Recensione del libro a cura di Vincenzo Di Marcello.....137



Anno V-2018

ARTE SCIENZA

Rivista semestrale di nuova cultura
Six-monthly magazine of new culture

A cura di Luca Nicotra
Edited by Luca Nicotra


UniversItalia

ArteScienza Anno V-2018

Numero 9 di «ArteScienza»

Lili Marleen: una canzone per tutte le bandiere

di Antonio Castellani

Guido Piovene osservatore dell' Islam e del Medio Oriente. Parte II

di Stefano Bigliardi

Spigolature di poesia

di Giulio Bernini

Che c'è di nuovo in Aeronautica? Parte II

di Luigi Balis Crema e Antonio Castellani

Il senso obliquo dell'immagine

di Giovanni Curtis

Glossario minimo fra arte e scienza. Parte III

di Ugo Locatelli

Le voci di Roma: autori, editori, luoghi

di Raffaele Perrotta

Essere Osso

di Alberto Macchi

L'eterno cimento dell'Armonia e dell'Invenzione. Parte II

di Piero Trupia

Poesie fra viaggi e pensieri

di Carla Visconti

Atlantide era in Sierra Leone?

di Fabio Cosci e Carlo Scopelliti

Numero 10 di «ArteScienza»

Federigo Enriques: tra filosofia e matematica. Parte I

di Luca Nicotra

Ricordi di Famiglia e Famiglia di Ricordi: i Pirandello

di Rino Caputo

Il costruttivismo: una rivoluzione della didattica spesso dimenticata

di Mario De Paz

Necessità di una "Sistetica"

di Giordano Bruno

Strumenti musicali e "genius saeculi"

di Maurizio Lopa

Cinquant'anni di attività della Mathesis tra evoluzione

politica e sviluppo scientifico: dal 1959 al 2008

di Ferdinando Casolaro e Luca Cirillo

Arte interattiva e videogiochi

di Isabella De Paz

Viaggio nella letteratura sparita

di Antonio Castellani

Glossario minimo fra arte e scienza. Parte IV

di Ugo Locatelli

UGO LOCATELLI

COSÌ IL TEMPO PRESENTE

OMAGGIO AL PENSIERO DI LEONARDO

A cura di Carlo Francou

Introduzione di Alessandro Vezzosi



Contributi

Pascal Barrier
Carlo Confalonieri
Eleonora Fiorani
Luca Nicotra
Patrizia Soffientini
Franco Toscani


UniversItalia

*L'acqua che tocchi de' fiumi
è l'ultima di quella che andò
e la prima di quella che viene.
Così il tempo presente.*

Leonardo da Vinci, Libretto di appunti
(Codice Trivulziano 2162), Milano 1487-1490

Un frammento del pensiero di Leonardo dal suo libretto di appunti è l'origine del titolo e l'idea-guida del progetto, delle percezioni del gruppo di lavoro e dei lettori che ne garantiscono l'estensione.

Un esperimento aperto di osservazione partecipante a varie qualità di un uomo - artista, scienziato, filosofo - mediante l'esplorazione di alcune delle innumerevoli sfaccettature della sua mente, del suo disegno e della sua scrittura.

I temi sono le metafore dell'acqua, del fiume e del tempo, che la riflessione e la ricerca di Leonardo suggeriscono.

Ugo Locatelli nato a Bruxelles nel 1940, laureato in architettura al Politecnico di Milano, vive e lavora a Piacenza.

Sperimenta il dialogo fra arte, mente e immagine, l'intreccio dei saperi, le potenzialità di segni e metafore, l'osservazione del mondo oltre le apparenze e le abitudini.

Nel 1997 avvia il percorso "Areale" - un metodo di ricognizione estetica dei livelli di realtà - in continuo divenire verso un'ecologia dello sguardo e del pensiero.



a cura di **Giovanni Curtis**
e **Giacomo Daniele Fragapane**

1

DAVANTI A UNA FOTOGRAFIA

**Immagini, metodi d'analisi,
interpretazioni**



L'immagine fotografica, come del resto tutte le forme testuali, si presta a sistemi d'analisi di varia natura ed è quindi fonte di molteplici interpretazioni, ognuna potenzialmente valida. Questo volume raccoglie una serie di contributi costituiti da *analisi di singole immagini fotografiche*, con specifici riferimenti, caso per caso, alle attuali metodologie utilizzate nell'ambito degli studi visuali. Si tratta di saggi concepiti in funzione di differenti idee di fotografia e in relazione a diversi ambiti di studio: estetico, semiotico, storico, psicologico, antropologico, mediologico ecc. Ciò che li accomuna, e che consente di percepire tra le righe un dialogo sotterraneo, è il nesso di ordine metodologico che essi pongono tra una singola fotografia particolarmente significativa e un campo più vasto di temi e problemi, che quasi sempre, necessariamente, implica il riferimento ad altre immagini, a precedenti sintesi di natura storiografica, a paradigmi e categorie di ordine teorico. Ne scaturisce un quadro comparativo, multidisciplinare e talvolta interdisciplinare. Lo scopo è quello di evidenziare la pluralità delle voci e potenziali interpretazioni che una fotografia può innescare in chi la analizza, fornendo allo studioso, allo studente e al comune lettore, uno strumento sintetico concepito in maniera accessibile.

Contributi di Valeria Biasi, Dario Cecchi, Giovanni Curtis, Alberto Di Cintio, Giacomo Daniele Fragapane, Francesco Marano, Adolfo Mignemi, Lucia Miodini, Anna Maria Monteverdi.

Giovanni Curtis è docente di Estetica nel comparto MIUR-AFAM e di Semiotica presso gli ISIA Design di Pescara e Roma. Scrive per riviste e quotidiani, oltre che saggi d'argomento fotografico e massmediatico. Tra le sue pubblicazioni, *Il senso obliquo dell'immagine* (2018) e *Socializzare e punire. (Ri)nascita del dittatore* (2018).

Giacomo Daniele Fragapane insegna presso l'ISIA di Roma. Ha curato mostre di fotografi contemporanei e ricerche di carattere storico e teorico. Tra le sue pubblicazioni, *Marina Malabotti fotografa. Uno sguardo pubblico e privato* (2019), *Brecht, la fotografia, la guerra* (2015); *Realtà della fotografia. Il visibile fotografico e i suoi processi storici* (2012) e, con F. Faeta, *AZ - Arturo Zavattini fotografo. Viaggi e cinema, 1950-1960* (2015).

ALCUNI SITI WEB DAI QUALI REPERIRE MATERIALI SCIENTIFICI

.. a cura della prof.ssa Renata Santarossa

1. <https://www.researchgate.net/blog> Dedicato a scienziati e ricercatori per condividere documenti, chiedere e rispondere alle domande, e trovare collaboratori.
2. <https://www.apa.org/education/index> La più grande organizzazione di psicologi negli Stati Uniti, conta fra i suoi membri più di 122.500 iscritti fra ricercatori, educatori, medici, consulenti e studenti.
3. <https://www.educause.edu/research-and-publications> Portale utile per reperire informazioni riguardanti l'utilizzo e la gestione delle tecnologie del mondo dell'informazione.
4. <https://www.ted.com/topics/education> TED è il nome attribuito a una serie di conferenze che si tengono ogni anno in molte città del mondo. Esiste un sito che raccoglie le conferenze migliori e la sua missione è riassunta nella formula "ideas worth spreading" (idee che val la pena diffondere).
5. <https://blogs.scientificamerican.com/> Articoli di psicologia di Scott Barry Kaufman e Daniel T. Willingham.
6. <https://www.monash.edu/> Raccolta di pubblicazioni riguardanti l'istruzione e l'apprendimento.
7. https://www.sciencedaily.com/news/education_learning/ Offre documenti riguardanti la Psicologia dell'educazione, l'intelligenza, la creatività, l'alfabetizzazione e le Tecnologie Didattiche.
8. <https://www.slrc.org.au/research/> Una speciale iniziativa di ricerca australiana che coinvolge ricercatori del campo dell'istruzione, delle neuroscienze e della psicologia cognitiva.
9. <https://archive.globalfrp.org/> I documenti qui disponibili

riguardano l'apprendimento e lo sviluppo.

10. <https://www.sciencedirect.com/> Un database di articoli e parti di 2.500 riviste e 26.000 libri.
11. <https://www.tandfonline.com/topic/4261?content=title&target=titleSearch&startPage=&sortBy=TitleSort&> Sono pubblicate oltre 250 riviste del campo dell'istruzione.