

Profili biografici degli autori

Alberto Bressani (Bergamo) - alberto.bressani@me.com

Imprenditore internazionale e organizzatore di eventi. Presidente dell'AFSU – Brescia e più volte Presidente del Rotary Brescia e fondatore del Rotary telematico. Autore di una interessante *Storia dell'Oman*, in corso di pubblicazione.

Franco Eugeni (Teramo) – eugenif3@gmail.com

Coordinatore PHD. Già professore ordinario di Discipline Matematiche e di Logica e Filosofia della Scienza in varie Università (Modena, L'Aquila, Chieti, Milano, Roma). È stato presidente nazionale della Società Italiana di Matematica e Fisica “Mathesis”, direttore di dipartimento e delegato rettorale per la Didattica. È membro onorario della “Romanian Society for Fuzzy Systems” a Iasi. Direttore dei periodici telematici «Ratio Mathematica», «Eiris (Epistemologia dell'Informatica e Ricerca Sociale)», «SEM (Skills for Economic Management)», «Divulgazione della Scienza e della Filosofia». È stato Presidente dell'Accademia Piceno Aprutina dei Velati (APAV, fondata nel 1598). È presidente dell'Accademia di Filosofia delle Scienze Umane (AFSU). È condirettore dei periodici «Science & Philosophy» e «Bollettino dell'AFSU». È membro dei Consigli Scientifici delle Riviste «Italian J. of Applied Mathematics» e «J. Of Interdisciplinary Mathematics». È stato membro dei Consigli Scientifici dei «Rendiconti di Matematica» e del «Journal of Optimization and Economic Science». È Commendatore della Repubblica e professore onorario nell'Università A. Cuza di Iasi (Romania). Per le ricerche vedasi il sito Research Gate (<https://www.researchgate.net/>).

Sabina Fattibene (Roma) - iltritticoarte@live.it

Diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Roma in Scenografia teatrale, inizia a fare praticantato presso lo scenografo del Teatro dell'Opera di Roma Mishia Scandella. Frequenta lo studio anche di Pier Luigi Pizzi. In seguito diventa pittrice. Le sue opere dedicate al Decò e all'illustrazione della Belle Epoque hanno successo e sono acquistate da un pubblico di diverse parti dell'Europa e dell'America. Nel 1999 apre la sua galleria d'arte a Campo dei Fiori, diventando esperta d'arte e curatrice di mostre. Nel 2015 la galleria chiude e comincia a lavorare per altre gallerie di Roma, entrando a far parte, come mediatrice, del grande mercato dell'arte mondiale. Dal 2020 collabora con due periodici on-line «RomaMeeting.it» e «donnadonna.eu». Assieme a due imprenditori ha anche

fondato un partito di centro, “Uniti per l’Italia”. Ha creato la *Triennale cult of art Rome*, e istituito il Premio Prestige assegnato annualmente a personaggi dello spettacolo, della cultura e del sociale.

Leo Marchetti (Pescara) - leo_marchetti@yahoo.it

Ha insegnato Letteratura inglese e Letteratura Anglo-americana presso la Facoltà di Lingue e letterature Straniere di Pescara. Ha partecipato a seminari all’estero (Cambridge, Boston,) e in Italia (Venezia, Roma, Bologna) dove ha svolto ricerche fra sedi universitarie e ottenuto una borsa del CNR. Ha fatto parte del corpo docente del dottorato in Anglistica. Ha tenuto conferenze presso l’Università di Salvador di Bahia in Brasile e partecipato a convegni a Madrid, Buenos Aires, Bucarest, Budapest, Praga, Leyden, Lisbona. Ha fatto parte della commissione e del corpo docente della SSIS. E’ stato presidente della X commissione di Ateneo per la valutazione della ricerca (CIVR). Ha pubblicato libri su T.S. Eliot, Kurt Vonnegut Jr., E.A. Poe, R.W. Emerson, e numerosi saggi raccolti nei volumi “Anatomie dell’Altro”(Liguori ed.), “Apocalissi”(Métis ed.). Ha curato i volumi collettanei “Topografie per Joyce” (Aracne ed.), “La musica delle stagioni” voll. I e II. (Liguori ed.).

Luca Nicotra (Roma) – luca.nicotra1949@gmail.com

Laureato in Ingegneria Meccanica, all’Università degli Studi di Roma “Sapienza”, è giornalista pubblicista e divulgatore scientifico. Per oltre dieci anni è stato redattore e responsabile delle rubriche “Cultura”, “Società e Costume” del mensile «Notizie in... Controluce». Ha svolto attività di ricerca in ambito universitario nel campo della trasmissione del calore e nell’industria della difesa nel settore dei sistemi di guerra elettronica. Esperto di sistemi computerizzati per la progettazione e produzione meccanica, è autore di circa 70 pubblicazioni tecniche e oltre 300 articoli di divulgazione scientifica e di storia e filosofia della scienza. Al Festival della Scienza di Genova del 2007, ha tenuto con Fulvia de Finetti la conferenza *La parte sconosciuta dell’iceberg de Finetti*. Ha partecipato, con la relazione *Il relativismo nella scienza: dalle geometrie non-euclidee alla teoria soggettiva delle probabilità*, a “ComunicareFisica2007”, Conferenza-Workshop sulle tematiche e metodologie della comunicazione della fisica e delle altre scienze, organizzata dall’INFN. Assieme a Fulvia de Finetti ha ideato e realizzato il sito ufficiale dedicato a Bruno de Finetti e scritto, nel 2008, per l’Editore Belforte di Livorno il libro *Bruno de Finetti, un matematico scomodo*, prima biografia mondiale del grande scienziato. È autore e curatore di vari altri libri, fra cui: *Il drago e la farfalla. Cina: una superpotenza di fronte alle sfide del terzo millennio; La Nuova Cina e l’Italia; Nello specchio dell’altro: riflessi*

della bellezza tra arte e scienza; Ingegneria Assistita dal Computer. Vol. I. Tecnologie dell'Informatica Industriale; Quasicristalli. Intrecci segreti fra natura, scienza e arte.. È presidente dell'Associazione "Arte e Scienza", accademico onorario dell'"Accademia Piceno Aprutina dei Velati" e dell'"Accademia di Filosofia delle Scienze Umane", membro del Comitato scientifico della rivista «Science & Philosophy», direttore editoriale della casa editrice UniversItalia e direttore responsabile delle riviste «ArteScienza», «Bollettino dell'Accademia di Filosofia delle Scienze Umane», «Periodico di Matematica». Per le ricerche si veda il sito Research Gate (<https://www.researchgate.net/>).

Luigi Vannicola (Teramo) - l.vannicola@virgilio.it

Laureato in Ingegneria Meccanica presso l'Università di Bologna con ulteriori approfondimenti postlaurea nel settore della robotica industriale. Ha operato in varie aziende dei settori del metallurgico, della gomma, delle costruzioni in acciaio. È stato Direttore Generale nel settore Automotive, e Dirigente per i lavori pubblici nel Comune di Teramo. Attualmente si occupa di progettazione europea per la Pubblica Amministrazione.

Federico Verrigni (Pineto - Teramo) - federicoverrigni15@gmail.com

Attualmente, è studente di composizione presso il Conservatorio statale di musica di Fermo "Giovan Battista Pergolesi" con il maestro Fulvio Delli Pizzi. Ha studiato pianoforte con la maestra russa di pianoforte Tatjana Pavlova presso i corsi di potenziamento del Conservatorio "Gaetano Braga" di Teramo e presso il liceo musicale di Teramo M. Delfico. Durante i suoi studi al liceo, su commissione della preside del liceo ha composto su testo della preside l'inno del liceo. Inoltre, durante i suoi studi al liceo ha anche studiato violino come strumento complementare.. Dal 2017 al 2019 ha studiato da privatista direzione d'orchestra con il maestro Enrico Angelozzi. Ha partecipato a diverse *masterclass* e concorsi, ha tenuto numerose conferenze, pubblicato diversi articoli su riviste accademiche ed è l'autore di numerosi lavori per orchestra, organico da camera, voce e strumento solo.

Annamaria Viceconte (Rieti) - annav952@yahoo.it

Ordinaria di "Matematica e Fisica" nei Licei e Istituti Magistrali. Ha insegnato nel Liceo Ginnasio "Marco Terenzio Varrone" di Rieti, dal 1984 fino al 2014, anno del pensionamento. Dal 1981 ha collaborato con il gruppo universitario di lavoro del prof. Bruno Rizzi. Nel 1982 ha scritto un articolo sulla *Storia della Trigonometria Piana*, presentato con un gruppo di suoi studenti al Convegno Mathesis dello stesso anno e pubblicato, successivamente, sulla rivista «Periodico di Matematiche». Nel gennaio 2003 vince presso

l'Università degli Studi di Teramo e l'Osservatorio Astronomico "Vincenzo Cerulli" il dottorato di ricerca in Astrofisica Computazionale. Nel 2006 inizia a collaborare, insieme ad Enzo Piersigilli con la supervisione del prof. Franco Eugeni, al sito APAV nella parte "Comunicazione, Scienza e Società" per la sezione "Tempo libero – Cinema". Nel luglio 2006 discute la tesi di dottorato di ricerca *Storia dell'Osservatorio Astronomico di Collurania nel Teramano: Mentore Maggini*.

Ezio Sciarra (Chieti) - ezsciarra@gmail.com

Coordinatore PHD. Già Professore Ordinario di Filosofia della Scienza e Metodologia delle Scienze Sociali. È stato preside di facoltà. Ha operato nelle Università di Teramo, Chieti e L'Aquila. È membro dell'Accademia Piceno Aprutina dei Velati (APAV) e dell'Accademia di Filosofia delle Scienze Umane (AFSU).

Giorgio Sirilli (Albano Laziale) - giorgio.sirilli@cnr.it

Economista e statistico, è Dirigente di ricerca associato del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Ha perfezionato gli studi e svolto attività di ricerca presso la Science Policy Research Unit (SPRU) dell'Università del Sussex in Inghilterra e l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico OCSE a Parigi. I suoi interessi di ricerca coprono i seguenti temi: politica scientifica e tecnologica, economia del progresso tecnico, indicatori della scienza e della tecnologia, management dell'innovazione, risorse umane per la scienza e la tecnologia, dimensione territoriale dei processi innovativi, valutazione della ricerca. È autore di oltre 200 pubblicazioni scientifiche e di numerosi articoli sui temi di cultura e politica su giornali locali dei Castelli Romani. Ha insegnato in varie università italiane e straniere. Per le ricerche: <http://www.ircres.cnr.it/index.php/it/staffircres/23-cv>